KÜNSTLERPUPPEN

ARTIST DOLLS · LES POUPÉES D'ARTISTES

Götz Künstlerpuppen erfreuen sich bei Puppenliebhabern auf der ganzen Welt großer Beliebtheit. Sie sind Reproduktionen von Originalen renommierter Puppenkünstler – aufwändig und mit hingebungsvoller Liebe zum Detail gearbeitet. Das macht sie selbst zu kleinen Kunstwerken von höchster Qualität. Bitte beachten Sie die Hinweise zu unseren Limitierungen am Ende unseres Jahrbuches.

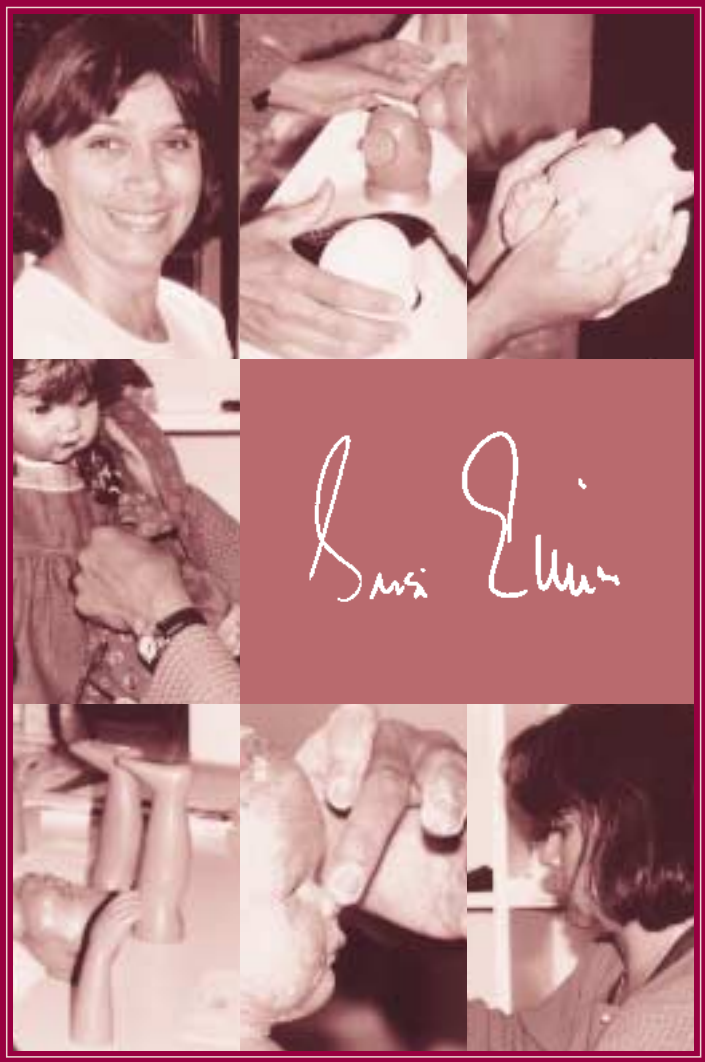
Götz artist dolls are collected worldwide. They are reproductions of originals created by renowned doll artist – made with loving care for details and exquisite materials. Each of them is a real work of art in highest quality. Please notice the important advices at the end of our year book.

Les poupées d'artistes Götz jouissent d'une grande popularité parmi les amateurs de poupées dans le monde entier. Elles sont des reproductions originales d'œuvres d'artistes renommés, luxueuses et façonnées avec amour du détail. Ce qui les transforme elles-mêmes en petites œuvres d'art de la plus haute qualité. Voir aussi les conseils et informations sur les éditions limitées à la fin de notre livre de collection.

Die Münchener Künstlerin hat sich in Spanien einen Traum erfüllt und dort ein Haus mit Studio ganz nach ihren individuellen Vorstellungen gebaut. Seitdem teilt sie ihr Leben zwischen Deutschland und Katalonien auf. Ihre ersten Stücke waren Waldorf-Puppen aus Stoff, danach wählte sie Holz und später Porzellan als Werkstoff. Es lässt ihr genügend Freiraum in der Gestaltung. Susi Eimers Liebe zur Natur und ihre Freude am Leben zeigen sich in ihren lebenslustigen, natürlichen Geschöpfen, die in einigen Merkmalen leicht überzogen, fast ein bisschen karrikiert sind und damit den gewollten Ausdruck noch unterstreichen.

Susi Eimer was born in Munich, Germany. Today she divides her time between her homeland and the dream house and studio she designed and built for herself in Spain. Susi began her dollmaking career sewing “Waldorf Dolls” made of cloth, then advanced to wood and finally to porcelain, which she feels affords her greater opportunities for creative expression. Susi’s love of nature and laughter is obvious in her mischievous dolls. They have delightfully expressive faces, which are sometimes slightly exaggerated to convey their individual character.

Susi Eimer est née à Munich. Aujourd’hui elle partage son temps entre l’Allemagne et sa maison et son atelier de rêve réalisés d’après ses propres plans en Espagne. Ses premières créations étaient des poupées Waldorf en tissu, ensuite elle a choisi le bois et la porcelaine comme matériaux. Ils lui donnent une plus grande liberté d’expression. Son amour de la nature et sa joie de vivre se retrouvent dans ses petites créatures coquines et originales, parfois volontairement exagérées.



JOHANNA

by Susi Eimer

Variation · 60 cm / 23,5 inch · 03 60003

Die Idee zu dieser Puppe entstand durch ein Mädchen, das gerne im Haushalt hilft. In ihrem kleinen Waschkorb trägt sie eine Wäscheleine, die sie gleich aufspannen will.

The inspiration for Johanna came from watching a little neighborhood girl who likes to help with household chores. In her little basket, Johanna carries a clothesline for the laundry.

L'inspiration pour cette poupée est venue par une petite fille qui adore aider à faire le ménage. Dans sa petite panière à linge Johanna a mis un fil pour sêcher le linge.

Haare/hair/cheveux : Soft Kanekalon · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre
Gelenke/articulated/articulations : ✓

KRISTIANE & BIBSI

by Susi Eimer

Variation · 49 cm / 19,5 inch · 03 97107
Variation · 17 cm / 6,5 inch · 03 79014

Kristiane hat sich eine Brille gebastelt, weil sie besonders schlau aussehen möchte. Bei Bibsi hat die Künstlerin Susi Eimer ihrem Namen alle Ehre gemacht: Bibsi sitzt wirklich in einem Eimer!

The impish Kristiane loves the look of glasses, so she made this unique pair of spectacles herself. Little Bibsi is an amusing twist on Susi Eimer's last name, which in German means "bucket".

Kristiane s'en est bricolée une paire des lunettes qui lui donnent un air intellectuel. Bibsi, le petit bébé rigolo, fait honneur au nom de famille de l'artist qui signifie « sceau » en Allemand.

KRISTIANE: Haare/hair/cheveux : Soft Kanekalon · Augen/Eyes/Yeux : Kunststoff/artificial/matière synthétique · Gelenke/articulated/articulations : ✓
BIBSI: Haare/hair/cheveux : gemalt/painted/peints
Augen/Eyes/Yeux : gemalt/painted/peints

CORNELIUS

by Susi Eimer

Variation · 54 cm / 21,5 inch · 03 05018

Beim Ballspielen ist er gerade erst gestürzt und hat sich dabei das Knie aufgeschlagen. Jetzt geht er lieber in Ruhe mit seiner Schildkröte spazieren.

Cornelius fell and hurt his knee playing ball. Now he has decided to slow down and take his toy turtle for a walk.

En jouant au ballon il vient de tomber et s'est blessé au genou. Maintenant il préfère se promener tout doucement avec sa tortue.

Haare/hair/cheveux : Soft Kanekalon · Augen/Eyes/Yeux : Kunststoff/artificial/matière synthétique · Gelenke/articulated/articulations : ✓

KARLINCHEN

by Susi Eimer

Variation · 40 cm / 16 inch · 03 50113

Susi Eimer hat ein besonderes Faible für die Natur, das sie auch auf ihre Puppen überträgt. Karlinchen hat eine kleine Raupe gefunden, die sie voller Stolz mit nach Hause bringt.

Susi Eimer has a great love for nature, which she also expresses in her dolls. Karlinchen is delighted to have found a caterpillar as she strolled through the woods.

Susi Eimer aime beaucoup la nature et cela s'exprime aussi à travers ses poupées. Karlinchen est ravie d'avoir trouvé une chenille qu'elle ramène fièrement à la maison.

Haare/hair/cheveux : Soft Kanekalon · Augen/Eyes/Yeux : Kunststoff/artificial/matière synthétique · Gelenke/articulated/articulations : ✓

TIM

by Susi Eimer

Variation · 45 cm / 18 inch · 03 99004

Er hat sich gerade gerauft und seinem Gegner
die Zwispel und die Mausefalle abgeknöpft, damit
kein Unheil geschieht.

An avid animal lover, Tim has just scuffled with
another boy and taken away his slingshot and mousetrap
before he could do any more harm.

Tim vient de se battre dans la cour de l'école pour dérober
à son adversaire une fronde et une tapette à souris. Il adore
les animaux et ne veut pas qu'on leur fasse du mal.

Haare/hair/cheveux : Soft Kanekalon
Augen/Eyes/Yeux : Kunststoff/artificial/matière synthétique

BABY PAULINCHEN

by Susi Eimer

Variation · 30 cm / 12 inch · 03 01007

Sie sitzt auf einem Seerosenblatt und beobachtet die großen Kinder aus sicherer Entfernung beim Spielen und Toben. Sie haben ihr einen Leinensack umgebunden, damit sie es schön warm hat.

Small enough to sit on a water lily leaf, Baby Paulinchen watches the older children at play. Her burlap „sack“ helps keep her warm and dry.

Bébé Paulinchen est assise sur une feuille de nénuphar et observe les plus grands en train de jouer. Elle est enveloppée dans un sac de lin pour bien la tenir au chaud.

Haare/hair/cheveux : Soft Kanekalon
Augen/Eyes/Yeux : Kunststoff/artificial/matière synthétique

Joke Grobben lebt in Holland studierte an der Kunstakademie in Den Haag und in Florenz. 1975 wurde sie von einem Kunden, für den sie Kinderbüsten modellierte, um die Gestaltung einer lebensechten Puppe gebeten. Das war der Beginn ihrer erfolgreichen Karriere als Puppenkünstlerin. Von Anfang an waren Joke's eigene Kinder eine wertvolle Inspiration genauso wie die Kinder, die sie auf ihren Reisen durch die ganze Welt kennengelernt hat.

Joke Grobben was born in The Hague, Netherlands, where she later earned a degree in sculpture.In 1975, a client, from whom she had accepted commissions sculpting busts of children, asked Joke to create a life-like doll, and so began a successful new career as a doll artist. From the beginning, Joke's own children have been a constant source of inspiration as are the children she meets and sketches in her travels around the world.

Joke Grobben vit en Hollande. Elle est diplômée de l'académie des beaux arts de Den Haag et Florence. En 1975, un de ses clients pour lequel elle sculptait des bustes d'enfants, lui a demandé de créer une poupée à l'expression naturelle. C'était le début d'une carrière prometteuse en tant que créatrice de poupées. Les enfants de Joke l'ont inspirée dès le début dans son travail, mais aussi les enfants qu'elle a observés durant ses voyages.

KIKI

by Joke Grobben

Lim. 500 · 70 cm / 27,5 inch · 03 11604

Sie liebt italienische Mode ganz besonders.
Bei einer Modenschau darf sie heute zum ersten
Mal auf dem Catwalk laufen.

Kiki loves Italian fashion very much. In her stylish
outfit and with her striking red hair, she seems destined
for supermodel fame.

Kiki adore la mode italienne. Tout à l'heure, elle
va participer à son premier défilé de mode.

Haare/hair/cheveux : Kanekalon · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre
Gelenke/articulated/articulations : ✓

ZANZI

by Joke Grobben

Lim. 300 · 70 cm / 27,5 inch · 03 11710

Sie ist ein modernes Mädchen mit asiatischem Ursprung, das in den USA lebt. Sie liebt Modemagazine und probiert gerne die neuesten Trends aus.

She is a modern girl of Asian descent who lives in the United States. She loves to read the fashion magazines and try out the latest looks.

C'est une fille asiatique vivant aux Etats Unis. Ell adore les magazines de mode et aime suivre les dernières tendances.

Haare/hair/cheveux : Kanekalon · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre
Gelenke/articulated/articulations : ✓

TAMARAH

by Joke Grobben

Lim. 750 · 65 cm / 25,5 inch · 03 02433

Tamarah ist ein ganz modebewusstes Mädchen. Sie liebt die Kombination von zarten Blümchen-Stoffen mit Schwarz, was wunderbar zu ihren dunklen Haaren passt.

Tamarah is a very stylish girl who loves the combination of softly colored flowers against black, which looks very pretty with her dark her.

Tamarah est une jeune fille très à la mode. Elle aime combiner de fins tissus fleuris avec des tissus noirs, ce qui s'harmonise parfaitement avec ses cheveux foncés.

Haare/hair/cheveux : Kanekalon · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre
Gelenke/articulated/articulations : ✓

ISABELLE

by Joke Grobben

Lim. 500 · 65 cm / 25,5 inch · 03 02534

Die kleine Schwedin ist zu einer Hochzeitsfeier eingeladen. Sie ist schon sehr aufgeregt und vertreibt sich die Zeit bis zum Beginn mit einem lustigen Finger-Twist-Spiel.

This little girl from Sweden is dressed for a wedding she'll attend with her family. She is taking along her favorite string game, to keep herself entertained.

La petite Suédoise est invitée à un mariage. Elle est toute excitée et essaie de faire passer le temps avec son jeu.

Haare/hair/cheveux : Mohair · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre
Gelenke/articulated/articulations : ✓

Hildegard Günzel absolvierte die deutsche Meisterschule für Mode in München und begann danach Modelle für die Mode-und Schmuckindustrie zu entwerfen. Im Jahr 1972 modellierte sie ihre erste Puppe. Nach Versuchen mit verschiedenen Modelliermassen entdeckte sie Plasteline als geeigneten Werkstoff. Ihre Puppen tragen meist romantische Kleider in Pastelltönen mit vielen luxuriösen Details. Ihre künstlerische Arbeit wurde mit zahlreichen Preisen und Auszeichnungen dotiert. Der letzte in der langen Reihe war der 2002 DOTY Award für die Puppe „Holly“ aus der Kollektion der Götz Puppenmanufaktur.

Hildegard Guenzel graduated from the German Master School for Fashion Design in Munich and started working as a designer in the fashion and jewelry industry. In 1972, she began making dolls as a hobby. At first, she experimented with different modelling materials, most often with Cernit; currently she works only in Plasteline. Hildegard's dolls are always dressed in exquisitely detailed costumes using luxurious fabrics. Over the years, she has won international recognition and numerous awards for her designs, including, most recently, a 2002 DOTY "Public's Choice Award" for Holly, from the first artist doll collection Hildegard created for Gotz .

Hildegard Günzel est diplômée de l'école de mode de Munich et a ensuite travaillé en tant que styliste pour l'industrie de la mode et des bijoux. En 1972 elle a sculpté sa première poupée. Après divers essais, elle a découvert la plastiline comme matériaux de travail. Ses poupées portent toujours des robes romantiques dans des tons pastels avec pleins de détails de luxe. Son travail d'artiste a été récompensé par de nombreux prix. Le dernier d'une longue liste est le Doty Award pour la poupée „Holly“ de la collection Götz.

SARA

by Hildegard Günzel

Lim. 1000 · 56 cm / 22 inch · 03 76003

Hildegard Günzel hat für sie ein Kleid aus feinster Dupionseide mit besticktem Organza entworfen, damit sie besonders romantisch aussieht.

For young Sara, Hildegard Günzel created a dress from elegant silk doupioni and embroidered organza to make her look very romantic.

Hildegard Günzel a créé pour elle une robe romantique en soie fine et organza brodé.

Haare/hair/cheveux : Mohair · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre

MARITA

by Hildegard Günzel

Lim. 500 · 71 cm / 28 inch · 03 03206

Ihre Lieblingsgeschichte ist „Alice im Wunderland". Genau wie Alice hat auch Marita ein weißes Kaninchen, das sie überall begleitet. Mit ihm spielt sie viele Szenen aus dem Roman nach.

Her favorite book is "The adventures of Alice in Wonderland". And just like Alice, Marita has a white rabbit, which she takes everywhere. Together, they spend endless hours acting out scenes from the book.

Son compte favori est « Alice au pays des merveilles ». Et comme Alice, Marita a un petit lapin blanc qui l'accompagne partout. Avec lui elle rejoue les scènes du livre.

Haare/hair/cheveux : Echthaar/human hair/vrais cheveux
Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre · Gelenke/articulated/articulations : ✓

APRIL

by Hildegard Günzel

Variation · 58 cm / 23 inch · 03 47204

Hier hat die Künstlerin ein modernes Mädchen von heute porträtiert. Für das Kleid hat sie aktuelle Modethemen aufgegriffen.

In April, the artist offers a portrait of a modern girl, totally in tune with today's fashion. Her outfit is inspired by the latest runway trends.

Ici, l'artiste a fait le portrait d'une fille moderne d'aujourd'hui. Elle porte une robe très tendance.

Haare/hair/cheveux : Echthaar/human hair/vrais cheveux
Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre · Gelenke/articulated/articulations : ✓

VICTORIA

by Hildegard Günzel

Lim. 750 · 71 cm / 28 inch · 03 03407

Hildegard Günzel's Herz hängt ganz besonders an romantischen kleinen Mädchen, was man an Victoria gut erkennt. Sie ist für einen Besuch in einem Wiener Kaffeehaus gekleidet.

There is a special place in Hildegard Guenzel's heart for romantic little girls, of which Victoria is the quintessential example. She is dressed for an afternoon in her favorite Viennese tea salon.

Hildegard Günzel a un faible pour les petites filles romatiques. Victoria, habillée en petite Viennoise, en est un bon exemple.

Haare/hair/cheveux : Echthaar/human hair/vrais cheveux
Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre · Gelenke/articulated/articulations : ✓

LILIBETH

by Hildegard Günzel

Lim. 500 · 65 cm / 25,5 inch · 03 48115

Grün ist ihre absolute Lieblingsfarbe und sie ist besonders stolz darauf, dass Hildegard Günzel für sie exklusiv einen grünen Bären entworfen hat.

Green is young Lilibeth's favorite color, it plays up her beautiful green eyes, too. And she is very proud of her teddy with green stitching, an exclusive design made by Hildegard just for her.

Le vert est sa couleur préférée. Elle est toute fière que Hildegard Günzel ait créée un ours en mohair spécialement pour elle.

Haare/hair/cheveux : Mohair · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre
Gelenke/articulated/articulations : ✓

PIA

by Hildegard Günzel

Variation · 33 cm / 13 inch · 02 15043

Heute ist ihr großer Tag: sie wird getauft. Ihre Patin hat einen mollig warmen Schlafsack gestrickt, damit ihr in der Kirche nicht kalt wird. Sie wird die Zeremonie mit großen Augen beobachten.

This is a special day for Pia: it's the day she will be christened. She greets the world with wide-open eyes, snuggled inside a warm bunting with pink satin tie and matching buttons a gift from her favorite godmother.

C'est son baptême et sa maraine lui a tricoté un nid d'ange tout douillet.

Haare/hair/cheveux : gemalt/painted/peints
Augen/Eyes/Yeux : Kunststoff/artificial/matière synthétique

Die Künstlerin hat ihr Atelier in Hamburg. Ihre Spezialität sind Miniaturen von Kindern aus unterschiedlichen Erdteilen und Ländern. In diesem Jahr hat sie für die Götz Puppenmanufaktur erstmals eine neue Größe mit 35 cm geschaffen. Auch hier ist die feine Modellierung der Gesichter und Haare besonders beeindruckend. Die Kinderdarstellung von Ulrike Hutt sind keine lauten Geschöpfe mit ausladenden Gesten, sondern vielmehr zeitlose, stille Kleinfiguren, die vom Betrachter angesehen werden und ihn anhalten wollen, um bei ihnen zu verweilen.

Ulrike Hutt has her studio in Hamburg, Germany, where she lives and works today. Ulrike's specializes in creating miniatures of children from different countries and continents. For the new collection she created a new size – dolls with 14 inches. As well as the miniatures they are amazingly sculpted with love to the finest detail. Their tender faces and sculpted hair are very impressive. Of her "little people" Ulrike says, "My dolls are quiet, timeless creatures; the viewer's imagination," she continues, "brings them to life."

Ulrike Hutt a son studio à Hamburg. Elle s'est spécialisée dans des miniatures d'enfants de différents pays et continents meurant entre 15cm et 25 cm. Cette année elle a crée spécialement pour Götz Puppenmanufaktur une nouvelle taille – 35 cm. C'est la finesse dans la sculpture des traits et des cheveux qui impressionne avant tout. „Mes poupées sont des créatures silencieuses et indépendantes de la mode. C'est l'imagination du spectateur qui les fait vivre", dit l'artiste.

KAILIN

by Ulrike Hutt

Lim. 350 · 35 cm / 14 inch · 03 52022

Bei dieser kleinen Chinesin sticht die feine Ausarbeitung besonders hervor. Sogar die Haare sind bis ins Detail modelliert und mit zarter Hand bemalt.

This little Chinese girl is blessed with striking looks and lovely, almond-shaped eyes. Her finely detailed hair is sculpted and handpainted. She is a tender work of art.

Cette petite fille chinoise est finement travaillée. Même ses cheveux sont sculptés dans le détail et peints à la main.

Haare/hair/cheveux : gemalt/painted/peints
Augen/Eyes/Yeux : gemalt/painted/peints

ANNEKE

by Ulrike Hutt

Lim. 350 · 35 cm / 14 inch · 03 52223

Für diese Puppe stand ein kleines Mädchen aus Skandinavien Modell. Um den zarten Hals trägt sie eine Miniaturhalskette.

The model for this doll was a little girl from Scandinavia. Around her slender neck she wears a miniature necklace.

L'artiste s'est inspirée d'une petite fille scandinave. Autour de son cou elle porte un collier miniature.

Haare/hair/cheveux : gemalt/painted/peints
Augen/Eyes/Yeux : gemalt/painted/peints

JOSHUA

by Ulrike Hutt

Lim. 500 · 25 cm / 10 inch · 02 46222

Er ist ein stolzer westafrikanischer Junge in einem naturfarbenen Leinenanzug mit authentischen Mustern. Um den Hals trägt er Perlenschmuck und ein echtes Schneckenhaus als Talisman.

He is a proud young boy from West Africa dressed in a traditional linen outfit of authentic design. Around his neck he wears ropes of glimmering pearls and a talisman snail shell.

C'est un petit garçon très fier de l'Afrique de l'ouest. Il porte une tenue traditionnelle en lin dans des tons châtoyants, un minuscule bonnet chrocheté ainsi que des bijoux en perles. Son porte-bonheur est une véritable coquille d'escargot.

Haare/hair/cheveux : gemalt/painted/peints
Augen/Eyes/Yeux : gemalt/painted/peints

LAURIE

by Ulrike Hutt

Lim. 500 · 25 cm / 10 inch · 02 83052

Sie erinnert uns an einen unbeschwerten Sommertag mit ihrem luftigen Kleid, den nackten Füßen und einem verschmitzten Lächeln auf den Lippen. Perfekt miniaturisiert ist auch ihr Spielzeug – ein niedlicher Teddybär.

She brings back the memories of a carefree summer day with her light dress, bare feet and a mischievous smile on her lips. Her playmate is a perfect miniature of a toy bear.

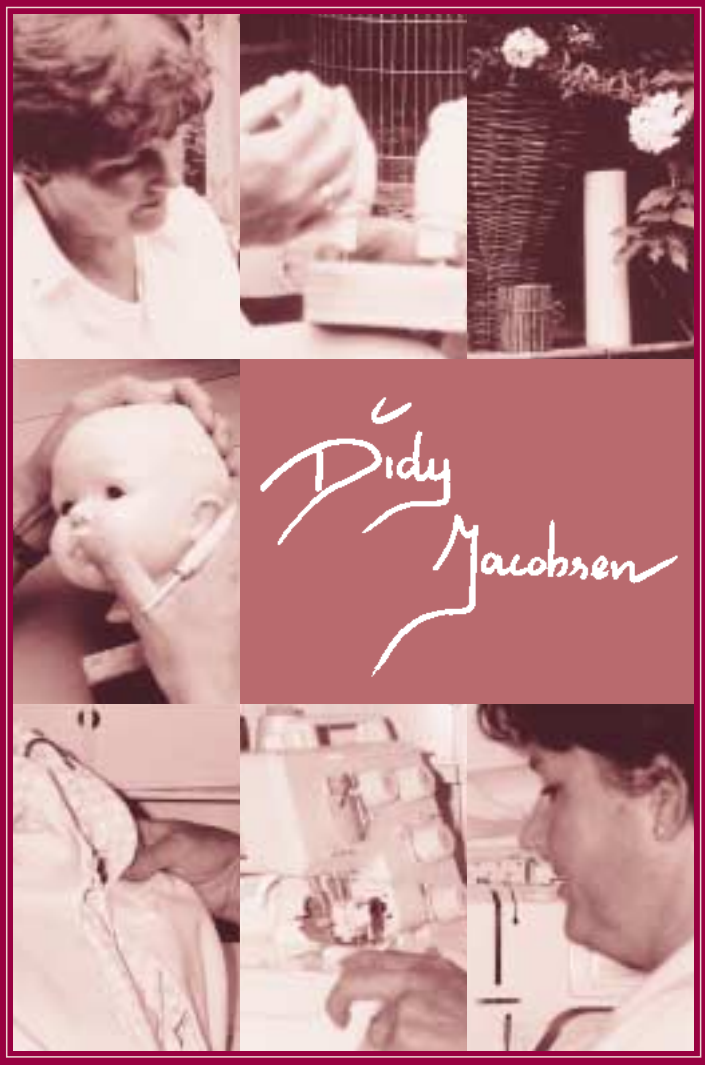
Elle nous fait penser à une belle journée d'été avec sa petite robe aérienne, ses pieds nus et son petit sourire coquin. Son jouet préféré est un ours miniaturisé à son échelle.

Haare/hair/cheveux : gemalt/painted/peints
Augen/Eyes/Yeux : gemalt/painted/peints

Die Künstlerin wurde in einem kleinen holländischen Dorf geboren. Zunächst wurde sie Friseurin bevor sie durch einen Puppenmacherkurs mit dem „Puppenvirus“ infiziert wurde. Sie ist besonders von Babies fasziniert, die ihre Umgebung gerade entdecken. Ihre Puppen modelliert sie aus der Phantasie heraus mit viel Sinn fürs Detail. „Thijs“ aus der Götz-Kollektion 2002 wurde mit dem DOTY Award ausgezeichnet.

The artist was born in a small village in the Netherlands. She started her professional life as a hairdresser, but a course in dollmaking changed everything: she was bitten by the “dollmaking bug.” Didy is particularly fascinated by infants – she enjoys watching them and their apparent joy as they discover the world around them. Her love for detail completes each doll that she creates from her imagination. Didy’s partnership with Gotz began in 1998. She and Gotz were honored with a 2002 DOTY “Industry Choice Award” for Thijs, her sleeping baby.

L’artiste est née dans un petit village hollandais. Elle était coiffeuse avant de découvrir sa passion pour les poupées en faisant un stage de création de poupées. Elle est surtout fascinée par les bébés qui sont en train de découvrir leur environnement. Elle imagine et sculpte ses poupées avec beaucoup d’attention pour les détails. « Thijs » de la collection Götz 2002 a reçu le Doty « Industry Choice Award ».



STEPHANIE

by Didy Jacobsen

Variation · 56 cm / 22 inch · 03 29602

Die pausbäckige Stephanie trägt eine Wendejacke und einen kuschligen Strampler mit Teddy-Applikation, was je nach Saison auch hübsch zu Weihnachten passt.

Chubby-cheeked Stephanie is dressed in a cozy onesy with teddy bear applique and a matching pile-trimmed jacket. Both pieces reverse to red, a favorite color of the holidays.

Stephanie porte une veste réversible et le motif sur sa combinaison peut s'adapter à la saison, tantôt nounours, tantôt pére noël.

Haare/hair/cheveux : Mohair ·
Augen/Eyes/Yeux : Kunststoff/artificial/matière synthétique

MARLOES

by Didy Jacobsen

Variation · 56 cm / 22 inch · 03 29702

Didy Jacobsen hat für diese Puppe den Namen einer ihrer Nichten verwendet, weil er ihr so gut gefällt. Sie ist ein zufriedenes Baby, das immer freundlich ist und viel lächelt. Der Schlafsack und der Teddy gehören zur Puppe.

For this baby, Didy Jacobsen used a favorite family name. Marloes is a happy baby whose sweet smile disarms everyone. The sleeping bag and the teddy come with the doll.

Didy Jacobsen a donné le nom de sa nièce à cette poupée, parce qu'elle lui plaît tant. C'est un bébé tout content, gros dormeur et toujours souriant. Le bébé vient avec le nid d'ange et le doudou coordonné.

Haare/hair/cheveux : Mohair
Augen/Eyes/Yeux : Kunststoff/artificial/matière synthétique

JOYCE

by Didy Jacobsen

Variation · 56 cm / 22 inch · 03 40830

Ihre Mutter kommt aus Holland und der Papa aus dem tropischen Surinam. Von ihm hat sie ihren schönen Teint geerbt. Strickanzüge, wie an dieser Puppe, sind eine Spezialität von Didy Jacobsen.

Her mother comes from the Netherlands, her father from the tropical South American country of Suriname, which explains her beautiful coloring. Knitted outfits, like the one Joyce wears, are a specialty of Didy Jacobsen.

Sa maman vient de Hollande et son papa du Surinam, ce qui explique sa jolie couleur de peau. Les tenues tricotées sont une spécialité de Didy Jacobsen.

Haare/hair/cheveux : Mohair
Augen/Eyes/Yeux : Kunststoff/artificial/matière synthétique

Elisabeth Lindner lebt in Detmold. Das Foto einer französischen „Bru“ inspirierte sie zu ihrer ersten eigenen Puppe. Um einen eigenen Stil beim Puppenmodellieren zu finden, eignete sie sich alle Fertigkeiten autodidaktisch an. Sie experimentierte zunächst mit verschiedenen Modelliermassen, bevor sie in der Arbeit mit Porzellan ihre Erfüllung fand. Was als Hobby begann wandelte sich bald zu einer beachtlichen Karriere in der Puppenkunst.

Elisabeth Lindner was born and raised in Germany, where she resides today. Her desire to design and make dolls was sparked when she came across a photograph of an antique French doll in a book. From that moment and for the next three years, Elisabeth experimented with different techniques and materials until she made her first porcelain doll. Very quickly, what began as a hobby turned into a passion, which in turn launched a career.

Elisabeth Lidner vit en Allemagne. La photo d'une poupée française « Bru » l'a poussée à réaliser sa première poupée. Pour trouver son propre style, elle a appris les bases de la sculpture à travers des livres et différentes techniques. Elle a testé divers matériaux avant d'opter pour la porcelaine. Ce qui a commencé comme loisir lui a ouvert une carrière dans l'art de la poupée.

LARISSA

by Elisabeth Lindner

Lim. 500 · 66 cm / 26 inch · 03 43818

Sie geht sehr gerne auf Flohmärkte und hat dort schon oft schöne Dinge gefunden. Für alle Fälle hat sie ihre Tasche immer dabei.

She loves to go to flea markets and is happiest when she stumbles upon a special, unexpected treasure – which is why she always takes along her large shoulder bag.

Larissa aime aller aux puces et trouve souvent des objets insolites qu'elle ramène dans son grand sac.

Haare/hair/cheveux : Kanekalon · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre
Gelenke/articulated/articulations : ✓

DILIA

by Elisabeth Lindner

Variation · 54 cm / 21,5 inch · 03 21511

Sie trägt einen niedlichen gestrickten Anzug, der mit Organza verziert ist. Mit ihrem offenen Blick und schüchternen Lächeln erobert sie alle Herzen im Sturm.

Dressed in a sweet pink knitted outfit and with wide eyes and a shy grin, Dilia is ready to conquer all hearts.

Elle porte un ensemble en maille et organza. Avec ses grands yeux tout timides elle est irresistible.

Haare/hair/cheveux : Mohair · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre

LIDDY

by Elisabeth Lindner

Variation · 54 cm / 21,5 inch · 03 21410

Sie wurde nach einem Foto porträtiert, das an ihrem zweiten Geburtstag aufgenommen wurde. Sie ist ein bisschen verspielt und träumt gerne.

Liddy is dressed for a portrait photograph on the occasion of her birthday. Those big blue eyes, beautifully enhanced by her blue knit cardigan, are irresistible.

Elle a été créée d'aprés une photo prise pour son deuxième anniversaire. Cette petite fille rêveuse adore jouer.

Haare/hair/cheveux : Soft Kanekalon · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre

BABY EVCHEN

by Elisabeth Lindner

Variation · 41 cm / 16 inch · 03 58217

Sie ist ganz stolz auf ihrem Halbmondkissen, das extra für sie gemacht ist. Sie liebt es darauf zu sitzen und zu schaukeln. Manchmal schlummert sie dabei ein.

Baby Evchen is pretty as a picture, dressed in the subtle shades of spring and poised atop a soft crescent-shaped pillow, made especially for her.

Elle est très fière de son coussin en forme de demi-lune. C'est son endroit préféré pour s'installer et se faire bercer. Alors elle s'endort très vite.

Haare/hair/cheveux : Soft Kanekalon
Augen/Eyes/Yeux : Kunststoff/artificial/matière synthétique

SERGIO

by Elisabeth Lindner

Lim. 500 · 62 cm / 24,5 inch · 03 34308

Die Künstlerin hat ihn einmal beim Skateboardfahren beobachtet. Er ist ein fröhlicher Junge, der gerne Hip Hop-Musik hört und coole Klamotten mag.

Elisabeth Lindner found the inspiration to create Sergio as she watched a boy from her neighborhood on his skateboard. He is a happy young fellow, who likes hip hop music and „cool" jeans.

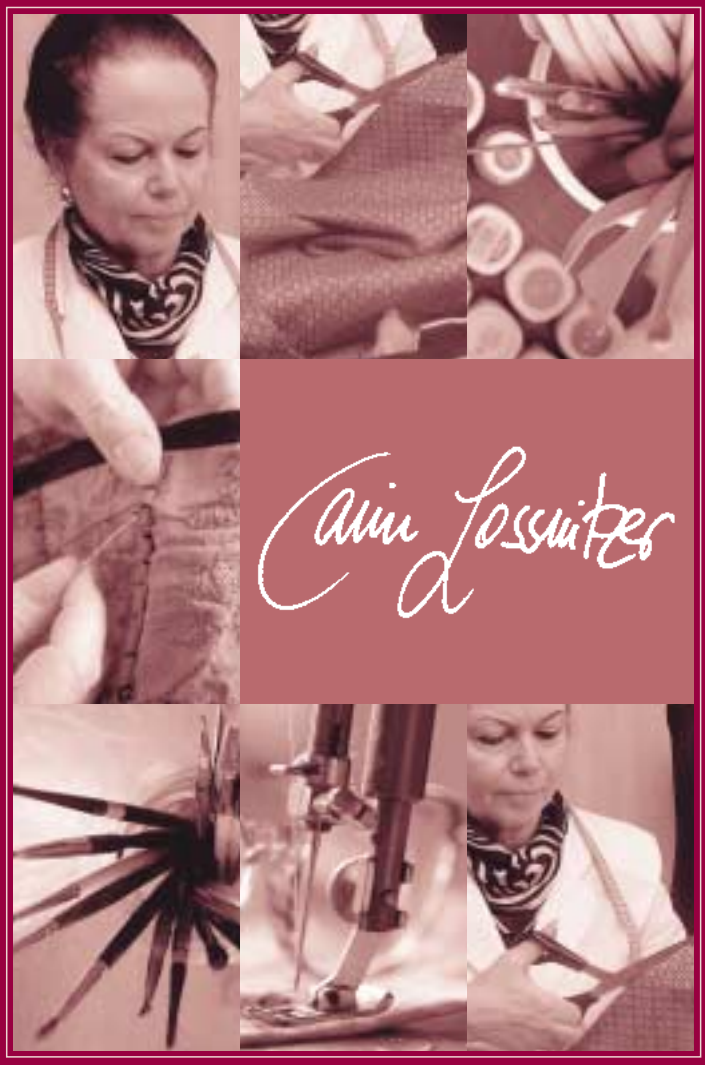
Elisabeth Lindner a observé Sergio en train de faire du skatebord. C'est un garçon marrant qui adore le Hip-Hop et les fringues branchées.

Haare/hair/cheveux : Mohair · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre
Gelenke/articulated/articulations : ✓

Die preisgekrönte Puppenkünstlerin wurde in Berlin geboren. Von Kindheit an war sie der Kunst eng verbunden: ihr Großvater war Bildhauer und die ganze Familie sammelte seit vielen Generationen Kunstwerke. Auf ihrem Werdegang beschäftigte sie sich zunächst mit der Restaurierung antiker Puppen. Im Jahr 1982 begann sie dann selbst Puppen zu entwerfen mit dem Wunsch, lebensechte Babies zu gestalten. Das Puppenmachen hat sie sich selbst beigebracht. Ihre Puppen sind das Ergebnis ihrer großen Faszination durch andere Kulturen in verschiedenen Lebenssituationen.

Award-winning doll artist Carin Lossnitzer was born in Berlin, Germany. She has been surrounded by art since her childhood: Her grandfather was a sculptor, and her family has collected art for generations. In the years leading up to her start as a doll designer, Carin restored antique dolls, then, in 1982, she began making her own dolls out of a desire for a true-to-life baby doll. A self-taught artist, Carin 's dolls are the result of her fascination with children of other cultures and all walks of life.

L'artiste de poupée souvent primée est née à Berlin. Dès son enfance elle était entourée d'art: Son grand-père était sculpteur et toute la famille collectionne des oeuvres d'art depuis de nombreuses générations. Durant sa carrière elle s'est d'abord occupée de restaurer des poupées anciennes. En 1982, elle a commencé à créer des poupées avec le désir de sculpter des bébés ressemblants de près aux vrais. Elle a appris à sculpter par elle-même. Ses poupées naissent souvent de sa fascination par des cultures lointaines.



JESSI

by Carin Lossnitzer

Variation · 48 cm / 19 inch · 03 74702

Jessi spielt am liebsten mit der Plüsch-Maus. Die Künstlerin ließ sich hier von einem kleinen Kind inspirieren, das sie schon öfter beim Spazierenfahren im Buggy gesehen hat.

Jessi is never without her favorite stuffed animal, a little mouse. The artist was inspired to create this doll by a neighborhood child she often saw being taken for walks in her stroller.

Jessi adore jouer avec sa souris en peluche. L'artiste s'est inspirée d'un enfant qu'elle voit souvent dans sa pousette quand elle se balade.

Haare/hair/cheveux : Mohair · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre

BIAN

by Carin Lossnitzer

Variation · 54 cm / 21,5 inch · 03 78714

Ein Kind aus den tibetischen Bergregionen, wo das Klima ziemlich rauh sein kann. Gegen die Kälte hilft ihm das kuschlige Fell.

Bian is a child from the Tibetan mountains, where the climate can be very harsh and where fur-trimmed clothing does more than protect from the cold, it also creates a striking impression.

Un enfant de la montagne tibétaine où le climat est souvent rude. La fourrure da sa tenue le protège bien contre le froid.

Haare/hair/cheveux : Soft Kanekalon · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre

EMMY

by Carin Lossnitzer

Variation · 48 cm / 19 inch · 03 74204

Sie hat zu ihrem ersten Geburtstag diese hübsche Decke bekommen, auf der sie gerne zum Spielen sitzt. Wenn ihre Füßchen kalt werden, kuschelt sie sich hinein.

For her first birthday, Emmy received this beautiful cream colored outfit and matching blanket, so soft and cosy that she and it are inseparable.

Pour son premier anniversaire elle a reçu cette jolie couverture. Elle aime beaucoup jouer dessus et surtout s'enrouler dedans.

Haare/hair/cheveux : Mohair · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre

LAY

by Carin Lossnitzer

Lim. 400 · 48 cm / 19 inch · 03 74503

Er ist ein Baby aus der Region Xinjian in China, das in einem traditionellen Tragebett liegt. Es ist nach Originalvorlagen gestaltet. So kann seine Mutter ihn überall mitnehmen, wenn er friedlich schläft.

Lay, a baby from the Xinjian region of China, is nestled in a traditional baby carrier, replicated from an authentic design.

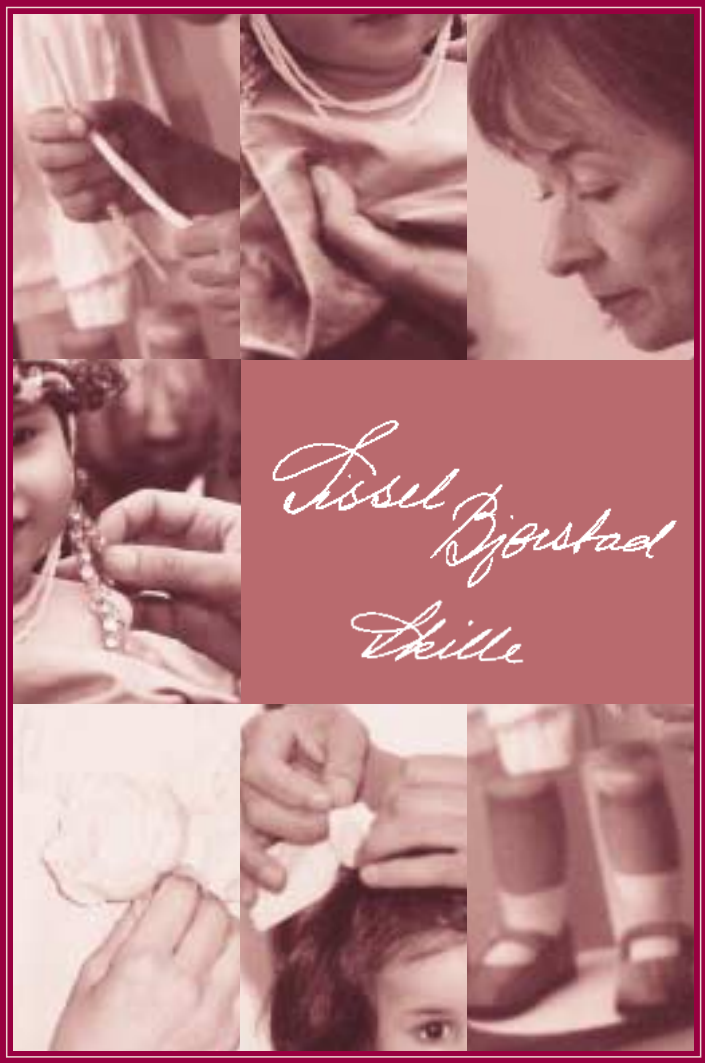
C'est un bébé ouïgour, de la région Xinjian, Chine, dans un berceau traditionnel en bois. Ainsi sa mère l'emporte avec elle où qu'elle aille.

Haare/hair/cheveux : Mohair · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre

Sissel Skille hat ihr ganzes Leben in Norwegen verbracht. Für Puppen hat sie sich schon als kleines Mädchen begeistert. Sie hat auch schon immer gern gezeichnet und modelliert. Als Lehrerin im Alter von 35 Jahren entdeckte sie, dass sie diese beiden Tätigkeiten bei der Herstellung ihrer eigenen Puppen verbinden kann. Sie lässt sich insbesondere durch Kinder, in Natur oder auf einem Foto, aber auch durch andere Puppen, und zwar alte und neue, inspirieren.

Sissel Skille has lived in Norway all her life. She has always loved to draw and to sculpt, and she has been passionate about dolls since she was a little girl. Sissel started her professional life as a grade-school teacher. Then, in 1980, at the age of 35, Sissel decided to combine her talents and her passion and to begin making her own dolls; a new career was launched. The inspiration for Sissel's art comes not only from the expressions and faces of real children in her life or from photographs but also from other dolls, both antique and new.

Sissel Skille a vecu toute sa vie en Norvège. Elle a toujours adoré dessiner et sculpter et les poupées l'ont passionnées dès son plus jeune âge. Elle devient professeur de Lycée et découvre à l'âge de 35 ans qu'elle peut utiliser ses talents et sa passion pour créer ses propres poupées. Son inspiration vient surtout d' enfants, mais aussi d'autres poupées, anciennes et récentes.



RASHANEE

by Sissel Bjørstad Skille

Lim. 750 · 64 cm / 25 inch · 03 96401

Hier wurde die Künstlerin durch eine Postkarte aus den thailändischen Hochregionen inspiriert. Sie zeigte ein Mädchen im Alter von fünf Jahren, das wunderhübsch für ein großes Fest angezogen war. Ihr Name stammt von einem Thai-Mädchen, das S. Skille in Norwegen getroffen hat.

Sissel Skille was inspired to create Rashanee by a postcard photo of the mountain people in Thailand. It showed a young girl elaborately dressed for a big celebration, looking at once proud and a little shy. Her name comes from a Thai girl who lives in Norway.

C'est une carte postale des hauteurs de la Thailande qui a inspiré l'artiste à sculpter cette petite fille. Elle montrait une fillette agée de cinq ans habillée pour une grande fête. S. Skille lui a donné le nom d'une Thailandaise qu'elle a rencontrée en Norvège.

Haare/hair/cheveux : Echthaar/human hair/vrais cheveux
Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre · Gelenke/articulated/articulations : ✓

TUVA

by Sissel Bjørstad Skille

Variation · 63 cm / 25 inch · 03 24109

Sie ist ein kleines norwegisches Mädchen, das mit wachen Augen seine Umgebung betrachtet. Heute nimmt sie ihren Ball mit in den Kindergarten, damit sie mit ihren Freunden dort Fangen und Werfen üben kann.

This adorable Norwegian girl has playful pigtails and bright-eyed charm. Today, she is taking her ball to „show and tell“ at school; afterward she'll enjoy a game of catch with her friends.

Cette adorable petite a un charme typiquement norvégien avec ses couettes et ses grands yeux brillants. Elle adore jouer au ballon avec ses copines.

Haare/hair/cheveux : Soft Kanekalon · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre
Gelenke/articulated/articulations : ✓

TORA

by Sissel Bjørstad Skille

Lim. 500 · 68 cm / 27 inch · 03 98303

Sie erinnert an eine ehemalige Schülerin von Sissel Skille.
Mit ihren Freundinnen war sie zum Spielen auf dem Schulhof.
Jetzt will sie sich wieder ordentlich frisieren.

Tora was inspired by the playful yet quiet little girls Sissel Skille met in her days as a teacher. Fresh from playing in the schoolyard with her friends, she has a comb and mirror to neaten her hair.

Tora rappelle une ancienne élève de Sissel Skille. Elle vient de jouer dans la cour de l'école avec ses copines. Avant de retourner en classe, elle se regarde dans la glace pour remettre ses cheveux en place.

Haare/hair/cheveux : Echthaar/human hair/vrais cheveux
Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre · Gelenke/articulated/articulations : ✓

OLA

by Sissel Bjørstad Skille

Variation · 68 cm / 27 inch · 03 98404

Hier hat ein etwa fünfjähriger Nachbarjunge Modell gestanden. Er ist fasziniert von der Natur. Er klettert und rennt gerne und entdeckt dabei seine Umgebung. Sein Lieblingsspielzeug ist die Holzeisenbahn.

Ola is named after a five-year-old boy from Sissel Skille's neighborhood. He is fascinated by nature and loves to climb and run and explore the world around him. His favorite plaything is a train crafted of wood.

Ola est le portrait du petit garçon des voisins qui a cinq ans. Il est fasciné par la nature et adore courir, grimper et explorer son entourage. Son jouet favori est un train en bois.

Haare/hair/cheveux : Mohair · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre
Gelenke/articulated/articulations : ✓

ANNA

by Sissel Bjørstad Skille

Variation · 68 cm / 27 inch · 03 98202

Ihr Vater ist Offizier auf einem großen Schiff und geht nun wieder auf große Fahrt. Um ihn zu verabschieden, hat Anna ihr Matrosenkleid angezogen. Trotz ihres jungen Alters versteht sie schon, dass sie ihn viele Wochen nicht sehen kann.

Anna's father is in the Navy and is leaving for another tour of duty. She'll go with her mother to see him off and for the occasion, she's chosen to wear her favorite sailor-collar top and matching skirt.

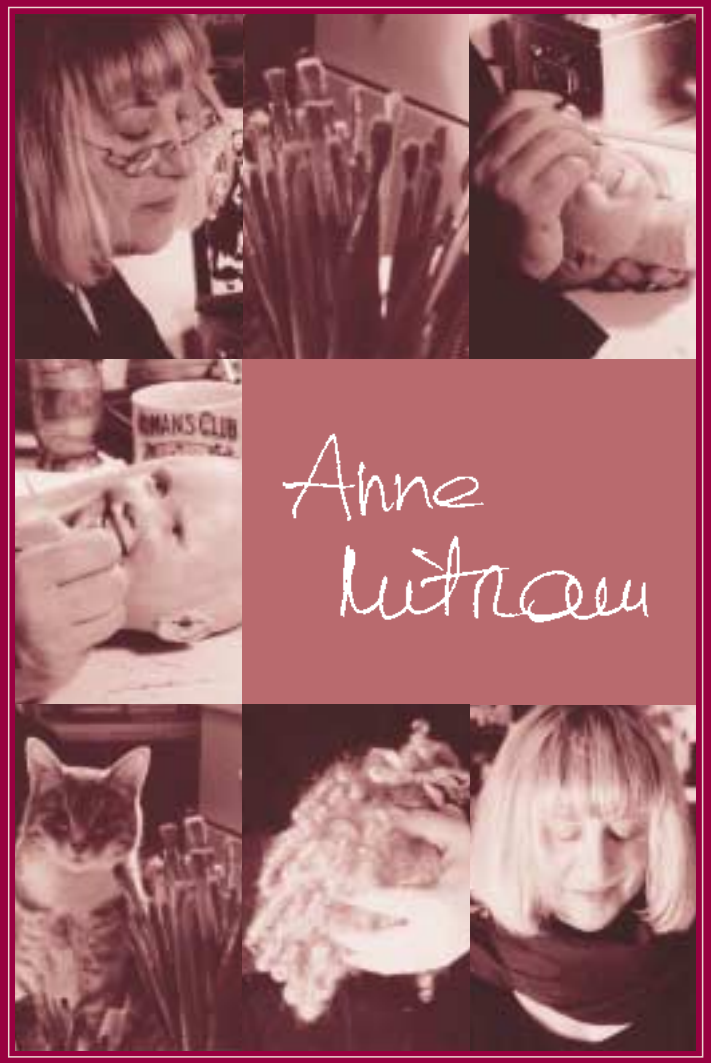
Son papa est officier de Marine et repart pour un grand périple. Pour lui dire « au-revoir », Anna a mis sa tenue de marin. Malgré son jeune âge, elle a compris qu'elle ne reverrait pas son père avant longtemps.

Haare/hair/cheveux : Kanekalon · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre
Gelenke/articulated/articulations : ✓

Anne Mitrani wurde in Paris geboren, wo sie auch nach dem Studium der Bühnenbildnerei begann, Theaterkulissen zu malen. Ihr Treffen mit Abigail Brahms, einer kreativen Puppenkünstlerin und großzügigen Freundin, war 1981 eine wahre Offenbarung. Sie wünschte sich fortan nur das eine: Arbeiten über das menschliche Wesen zu machen und all seine Emotionen auszudrücken. Die Energie, ihre Unikate zu kreieren, schöpft Anne Mitrani im wesentlichen aus der Welt der Kinder.

Anne Mitrani was born in Paris. After finishing her studies in stage design, Anne started painting theatre sets. In 1981, an encounter with Abigail Brahms, a doll artist and generous friend, was a major turning point in her life. Ever since, Anne' s desire has been to create work that is inspired by real people and that expresses their emotions. The energy to create her one-of-a-kind's is fueled by Anne' s close observations of children and their world.

Anne Mitranis est née à Paris où, après des études de dessin, elle a commencé à peindre des décors de théatre. En 1981 sa rencontre avec Abigail Brahms est une vraie révélation. Par rapport à elle, artiste créatrice de poupées et amie généreuse, et par rapport à elle-même, elle ne désira qu'une seule chose: travailler sur l'être humain et exprimer toutes ses émotions. Cette energie renouvelée pour la création de ses pièces uniques prend essentiellement sa source dans le monde des enfants.



CAPUCINE & MYRTILLE

by Anne Mitrani

Lim. 1000 · 61 cm / 24 inch · 03 42009
Lim. 750 · 54 cm / 21,5 inch · 03 28003

Anne Mitrani hat die beiden Schwestern aus der Nachbarschaft schon oft beim Versteckspielen im Garten beobachtet, um ihre Lebensfreude und ihre Nähe zueinander nachzufühlen.
So hat sie die beiden festgehalten, die zwei kleinen, lachenden Schwestern, damit sie an ihrem Glück teilhaben können.

Having often watched these two sisters from the neighborhood playing hide and seek in their garden, Anne Mitrani could feel their closeness and their joy. This is how she chose to depict them, two giggling girls, so she could share their happiness with others.

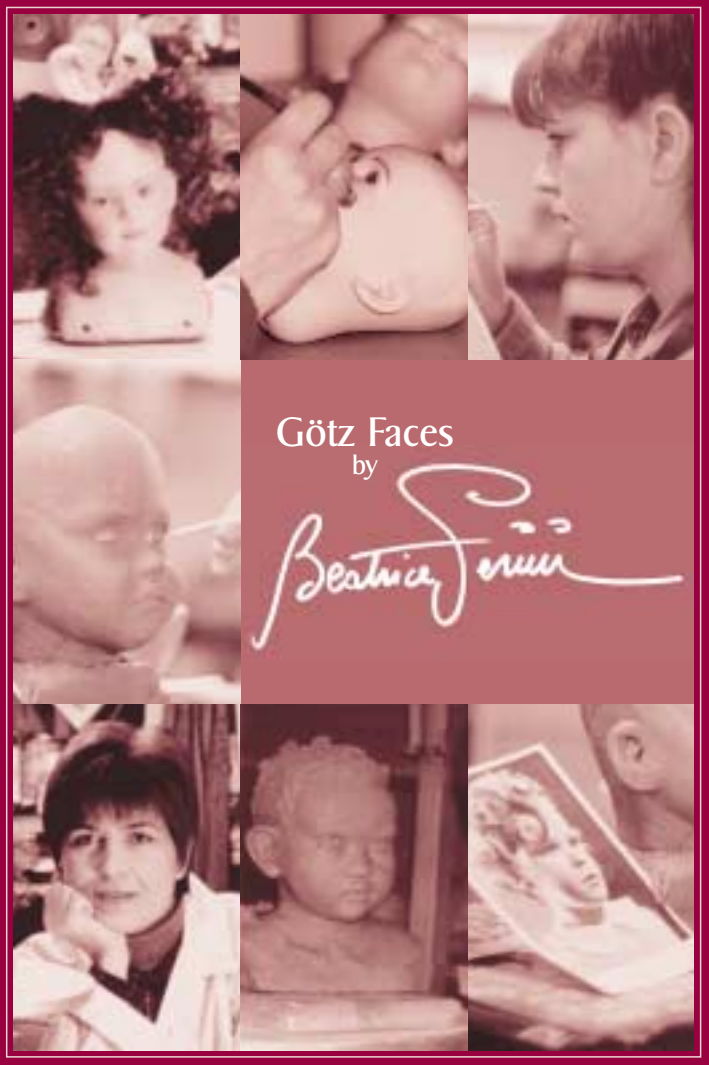
Anne a souvent observé ces deux petites sœurs jouer à cache-cache dans le jardin voisin. C'est ainsi qu'elle les a sculptées, très proches l'une de l'autre et pleines de joie de vivre.

Haare/hair/cheveux : Mohair · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre
Gelenke/articulated/articulations : ✓

In diesem Jahr haben wir Italien für unsere Götz Faces Kollektion ausgewählt. Wir konnten dafür die Künstlerin Beatrice Perini aus Venedig gewinnen. Nach dem Abschluß der Kunsthandwerkschule machte sie ihr Diplom an der Akademie der feinen Künste Venedig. Anschließend unterrichtete sie, bevor sie in Venedig ihr Atelier eröffnete. 1984 entdeckte sie die Welt der Künstlerpuppen. Gleichzeitig beschäftigte sie sich mit der Restaurierung von antiken Originalpuppen und besuchte dazu zahlreiche Seminare. Für ihr Schaffen erhielt sie internationale Anerkennung und ihre Puppen wurde bei vielen Ausstellungen gezeigt. Die italienische Künstlerin hat seither eine beachtliche Anzahl von Originalen und limitierten Auflagen geschaffen.

This year we have chosen Italy for our Götz Faces collection. Beatrice Perini, renowned artist from Venice, agreed to create two dolls for this collection. After getting her diplomat at an art school, she graduated from the Academy of Fine Arts of Venice. Beatrice later worked as an art teacher, before opening her art studio in Venice. In 1984 she discovered the world of artist dolls. At the same time Beatrice also started studying the restauration work of original antique dolls. She attended numerous specialization seminars. She received international recognitions for her work and her dolls were shown at many international exhibitions. The Italian artist has been producing a considerable number of artist dolls, both one-of-a-kinds and limited edition ones.

Cette année nous avons choisi l'Italie comme pays pour notre collection Götz faces. Beatrice Perini, artiste vénitienne, a crée deux modèles pour nous. Après avoir obtenu le diplôme de l'Académie des Beaux Arts de Venise elle a enseigné l'art au lycée avant d'ouvrir son premier atelier. En 1984, elle a découvert le monde de la poupée d'artiste. En même temps, elle restaurait des poupées anciennes et participait à de nombreux stages. C'est durant cette période qu'elle a obtenu les premièrs prix pour ses créations. Ses poupées figuraient dans de nombreuses expositions. Depuis, l'artiste a crée beaucoup de pièces uniques ainsi que d'éditions limitées.



CAROLINA

by Beatrice Perini

Lim. 1000 · 36 cm / 14 inch · 03 09050

Am liebsten spielt sie mit ihrem Püppchen, das ihre Mutter aus Stoff genäht hat. Beatrice Perini hat sie nach einem Foto von einem dreijährigen Mädchen entworfen, das ihr besonders gut gefallen hat.

She is happy to play all day long with her little dolly, one that her mother sewed just for her. Beatrice Perini sculpted this doll after studying a picture of a three-year-old girl, which she felt was very special.

Carolina adore jouer avec sa petite poupée, que sa maman a faite pour elle. Beatrice Perini a sculpté cette poupée d'après une foto d'une fillette de trois ans, qu'elle trouvait particulièrement mignonne.

Haare/hair/cheveux : Mohair · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre

BELFIORE

by Beatrice Perini

Lim. 1000 · 42 cm / 16,5 inch · 03 94015

Sie stammt aus Norditalien und ist neun Jahre alt. Ihr aussergewöhnlicher Name bedeutet „schöne Blume“ und beschreibt treffend ihr harmonisches Wesen und ihr Interesse an schönen Dingen.

She is a nine-year-old girl from the north of Italy. Her extraordinary name means ”beautiful flower”, which perfectly describes her harmonious nature and her love for beautiful things.

Belfiore est une fille du nord de l’Italie. Son prénom original signifie « belle fleur » et décrit très bien sa nature harmonieuse et son amour des jolies choses.

Haare/hair/cheveux : Mohair · Augen/Eyes/Yeux : Glas/crystal/en verre

Sylvia Natterer fiel schon in der Kindheit in der Schweiz durch ihre schönen Zeichnungen und ihr Geschick beim Handarbeiten auf. Später wurde sie selbst Lehrerin und Lehrbeauftragte für künstlerisches Gestalten in Lausanne. Ihre erste Puppe machte sie für ihre Tochter als diese ein Geschwisterchen bekam. Dabei entdeckte Sylvia Natterer ihre Leidenschaft und ihr Talent zum Modellieren zauberhafter Puppen. Ihre Originale wurden auf zahlreichen internationalen Ausstellungen gezeigt und haben hohe Anerkennung von renommierten Kunstliebhabern erhalten. 1988 war der Beginn der Zusammenarbeit mit Götz.

Even as a girl in school in Switzerland, Sylvia Natterer's work as an artist attracted people to her. She later became a teacher herself, with her work in making puppets. Her first dolls we made as toys for her daughter, Fanny. The birth of her first son prompted her to make the first of her famous large baby dolls for Franny, to provide her a "baby" of her very own. Natterer's dolls begin in porcelain, and her originals are exhibited and known the world over by art and doll connoisseurs alike. She began her work with the Götz family in 1988.

Sylvia Natterer s'est faite remarquer dès son enfance en Suisse par ses beaux dessins et son penchant pour les travaux manuels. Plus tard elle est devenue professeur de beaux arts à Lausanne. Elle a réalisé sa première poupée pour sa fille quand celle-ci a eu un petit frère. Ainsi Sylvia Natterer a découvert sa passion et son talent pour sculpter de magnifiques poupées. Ses originaux ont été montrés dans de nombreuses expositions internationales et ont reçus une grande reconnaissance de la part d'amateurs d'art réputés. Elle a commencé son tronail avec la famille Götz en 1988.

ANNE-SOPHIE

by Sylvia Natterer

Lim. Ausstattung/outfit/tenue 250 · 50 cm / 19,5 inch · 03 80660

Anne-Sophie ist eine Künstlerpuppe, die von Sylvia Natterer gestaltet wurde. Für ein Konzert hat die kleine Geigerin ein edles Kostüm aus Taft und Samt angezogen. Zu ihrer hölzernen Miniatur-Geige gehört sogar ein richtiger Geigenkasten.

Anne-Sophie is an artist doll created by Sylvia Natterer. For her concert Anne-Sophie is dressed in an exquisite dress made of taffeta and velvet. She has a real case for her wooden miniature violin.

Anne-Sophie est une poupée de l´artiste Sylvia Natterer. Pour les concerts, notre petite violoniste est habillée avec un costume en velours et taffetas. Un bel étui lui permet de ranger son violon.

Haare/hair/cheveux : Kanekalon · Augen/Eyes/Yeux : gemalt/painted/peints
Gelenke/articulated/articulations : ✓

33 00784

passend für:
suitable for:
pour modèles :

Elisabeth Lindner
Puppen · Dolls · Poupées
54 cm / 21,5 inch

KÜNSTLERPUPPEN ZUBEHÖR

ACCESSORIES FOR ARTIST DOLLS
ACCESSOIRES POUR POUPÉES D'ARTISTES

33 00785

passend für:
suitable for:
pour modèles :

Carin Lossnitzer
Puppen · Dolls
Poupées
48 – 54 cm /
19 – 21,5 inch

Die Götz Puppenmanufaktur fertigt nicht nur kostbare Künstlerpuppen, sondern auch alles, was ihren edlen Auftritt vervollkommnet. Aus hochwertigen Materialien und Stoffen – in der hauseigenen Näherei sorgfältig verarbeitet – wie Kinderkleidung én miniature. Damit sind die kleinen Schönheiten auf Schritt und Tritt modisch gekleidet.

The Götz collection do not only offer a wide selection of precious artist dolls but also exquisite accessories to complete their beautiful appea-rance. The accessories are handcrafted in our own studios with high quality materials and fabrics. Made with the same quality standards as children's clothing. That makes the little beauties fashionable all day long.

La Götz Puppenmanufaktur ne s'arrête pas à l'unique fabrication des poupées d'artistes. Elle confectionne également dans son propre atelier des vêtements pour changer les poupées. Ils sont réalisés avec beaucoup de soin, dans des matières nobles et toujours inspirés par la mode.

33 00786

passend für:
suitable for:
pour modèles :

Didy Jacobsen
Puppen · Dolls · Poupées
56 cm / 22 inch

KÜNSTLERPUPPEN ZUBEHÖR

ACCESSORIES FOR ARTIST DOLLS
ACCESSOIRES POUR POUPÉES D'ARTISTES

33 00783

passend für:
suitable for:
pour modèles :

Sissel B. Skille
Puppen · Dolls · Poupées
68 cm / 27 inch

Elisabeth Lindner
Puppen · Dolls · Poupées
66 cm / 26 inch

Joke Grobben
Puppen · Dolls · Poupées
65 – 70 cm /
25,5 - 275 inch

33 00935

Schuhgröße:
shoe size:
pointure :
7 cm / 3 inch

passend für:
suitable for:
pour modèles :

Elisabeth Lindner
Puppen · Dolls · Poupées
54 cm / 21,5 inch

Carin Lossnitzer
Puppen · Dolls · Poupées
48 cm / 19 inch